

日本ホテル



受付のカウンターとベンチの天板にはムクの

る出窓は幅

プランニングを実現し

70

新木場駅はJR京葉

東京臨海高速鉄道 東京メトロ有楽町

ず、奥行き 1050

905"2

なっている

ベンチとし のに対して | りんかい線が乗り入

ふんだんに使用したの は今回が初めての試

テルがホテルに木材を 降客数を誇る。日本ホ れ、東京都内有数の乗

材のエステックウッド

(杉・桧)、ウッドデ

|とができた。また、そ|スホテルを新しい外観 で客室内で家具が占め クとして利用すること の出窓をベンチやデス ら、客室を広くとるこ一的になりがちなビジネ にすることで、新木場 一の新しいランドマーク 単調で画 えている。 によって変 〇ッと用途 90X88 0, 16 25X88 出窓は13 て活用する

> ビジネス・観光の拠点 一み。東京ベイエリアの

として利用されること

が期待される。

リアンを使用した。

ベンチは網中木材のビ ッキ・木レンガ舗装、

一の一つになる建築とな クは耐震壁と組み合わ Sサイズの出窓デス

った。

物は室内を最大限広く 地域のアイコンとな

一せ、効率の良い千鳥配

る、出窓を生かした建

置にしている。また耐 ことで内部に壁のない 震壁を外周部に設ける

アニチャーとして設え ンチやデスクなどのフ

るためにS・M・Lの

階建てで、総客室は1|とからホテル正面から||忰、軒天井は工間忠木||算こ含まれなハこ41か||と。 デスフュラこ吏え

開口部をデザインし

造の地下1階、地上10 物は鉄筋コンクリート

> 高は36・53 がで、周囲 込んだ。建物の最高部

> > テナンスがしやすい箇

所に木材を使用した。

ラ)を使用した。 板EVOLA (エボ

客室の出窓は構造計

外壁の出窓・門型

に止まりやすく、メン

忠木材のメラミン化粧

・出窓の枠材には江間

ンニングに合わせ、ベ

の出窓は、内部のプラ

感じさせる。また、そ

枠、洗面台、壁面収納

客室の飾り棚、鏡

おもてなし。」。人の目 「人と木が織りなす、

に高層ビルが少ないこ

本設計・実施監修を日 なっている。建物は基

~20秒の国産カラ松丸

し、長さ4点、直径15

太を113カ所に打ち

両者による共同事業と

PーLiC工法を採用 会が取り組んでいるL 木材活用地盤対策研究

建物のコンセプトは

工は三井住友建設。建 建設計、実施設計・施 ングス(同、江間壮

者は江間忠ホールディ の新木場1丁目。発注 建設地は新木場駅前

サクラなどを植栽して駅前の緑地との緑の連続性を作り出した。 状空地と歩道状空地を設け、歩行者ネットワークを形成したほか、 使用した。江東区では初めて総合設計制度を活用。敷地内に広場 のゲートやピロティの軒天、外構部、客室など内・外装に木材を は木材の街としての歴史がある新木場のイメージから、出入り口 「JR東日本ホテルメッツ東京ベイ新木場」を開業する。同ホテル 日本ホテル(東京都、里見雅行社長)は7日、新木場駅前に

|89室。延べ床面積は|は緑地や豊洲・有明の

|約6481平方が、建|ビル街、電車風景な

| 築面積は約723平方 | ど、反対側からは葛西

浜の夜景を見ることが

ク材、側面にはチーク

のツキ板を張った。

のカウンターとベンチ

る面積を抑えた

で塗装を施した。受付 ューレスキューコート

源平の上小節の羽目板

ン、受付の天井には杉

ロビー、レストラ

を使い、大谷塗料のニ

の天板にはムクのチー

できる。

社長)と網中木材